

## Конспект учебного занятия по музыке

**Класс:** 4 «В»

**Студент:** Евдокимова Алина Витальевна

**Тип:** открытие новых знаний

**Тема:** Балет «Петрушка» И. Ф. Стравинского

**Педагогическая цель:** знакомство с балетом И. Ф. Стравинского «Петрушка»

**Задачи:**

*Образовательные:* познакомиться с литературным и музыкальным содержанием балета «Петрушка»

*Развивающие:* развивать эмоциональный отклик на музыку, музыкальную память, музыкальный слух

*Воспитательные:* воспитывать любовь к Родине, народным традициям

**Планируемые результаты:**

*Предметные:* развитие художественного вкуса и интереса к музыкальной культуре России.

**Метапредметные:**

*Познавательные УУД:* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; построение речевого высказывания в устной форме; выбор способов решения творческих задач.

*Регулятивные УУД:* планирование; прогнозирование – предвосхищение результата; контроль в форме сличения способа действия и его результата; коррекция – внесение необходимых дополнений в план и способ действия; оценка.

*Коммуникативные УУД:* планирование учебного сотрудничества с учителем; постановка вопросов; умение выражать свои мысли;

**Личностные:** укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа; продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих музыкальных задач; развитие духовно – нравственных качеств (доброта, миролюбие, великодушие, всепрощение), уважительного отношения к обычаям и традициям русского народа.

**Межпредметная связь:** окружающий мир

**Основные понятия:** масленица

**Ресурсы:** ИКТ (презентация), текст песни «Масленица», аудиозаписи балета «Петрушка»

Этапы учебного занятия	Образовательная задача этапа урока	Методы, приёмы и формы организации учебной деятельности	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Дидактические средства, интерактивное оборудование	Планируемые результаты
<b>Орг. момент</b>	Эмоциональный настрой на дальнейшую работу	М.: словесный Ф: фронтальная	-Добрый день, ребята! Сейчас у нас урок музыки. Я прошу вас улыбнуться друг другу, зарядите себя хорошим настроением. -Проверьте свою готовность к уроку. <i>Отдых наш кончается, Работа начинается. Усердно будем мы трудиться, Чтобы чему – то научиться.</i>	-Приветствуют учителя  -Проверяют свою готовность к уроку		Л, К
<b>Актуализация знаний (целеполагание)</b>	Создать условия для определения темы и цели	М.: словесный Ф.: фронтальная	-Ребята, чтобы определить тему урока вам нужно отгадать загадки: Все герои спектакля на сцене танцуют – Не поют, не играют и не рисуют... Прекраснее спектакля в театрах нет, А называется он просто - ... Мой весёлый колпачок Сдвинут лихо на бочок Я – забавная игрушка А зовут меня .... -Ребята, как вы думаете какая тема сегодняшнего урока? Обобщение: действительно мы сегодня с вами познакомимся с балетом И.Ф. Стравинского «Петрушка».	-Балет  -Петрушка  -Тема урока балет «Петрушка» -Познакомиться с балетом «Петрушка»	ИКТ	П, К, Р
<b>Организ</b>	Создать	М.:	-А где мы можем встретить Петрушку,	-В театре кукол, на	ИКТ,	П, Л,

<p><b>ация познавательной деятельности</b></p>	<p>условия для изучения новой темы</p>	<p>словесный, практический  П.: беседа, исполнение музыкального произведения  Ф.: фронтальная</p>	<p>этого веселого героя, на каких праздниках?  -Румяный балагур, участник ярмарочных сценок, персонаж русских народных кукольных представлений – встречаем его на праздниках, на Масленице. Чему посвящен этот праздник?  -А когда будет Масленица?  - Что вы можете рассказать мне об этом празднике?  -А какой самый яркий день на Масленичной неделе?    -Мы и сегодня любим этот праздник и знаем как его празднуют сейчас. Но все эти традиции пришли из глубины веков.    Масленица... Я и теперь чувствую это слово, как чувствовал его в детстве: яркие пятна, звоны, пылающие печи, ухабистая снежная дорога, уже замаслившаяся на солнце, с ныряющими по ней веселыми санями, с веселыми конями в розанах, в колокольцах и</p>	<p>городских праздниках, на Масленичных гуляниях.  -Проводам зимы    -С 28 февраля – 6 марта  -Он возник в глубокой древности, празднуется целую неделю  -Воскресенье перед Великим Постом. Устраивались ярмарки, где продавали и покупали разные товары, веселились, пели песни, плясали, силой мерились, ремеслом хвалились, подарки дарили, блины пекли, всех угощали, они как – солнышко – круглые горячие.</p>	<p>аудиозапись балета «Петрушка», аудиозапись песни «Масленица», текст песни</p>	<p>К, Р</p>
--	--	---	--	---	--	-------------

бубенцах, с игривыми переборами гармонии. И Бог на небе, за звездами, с лаской глядел на всех: масленица, гуляйте! В этом широком слове и теперь ещё для меня жива яркая радость.

Иван Шмелев

К теме русских праздников обращались в своем творчестве многие писатели, композиторы и художники. Борис Михайлович Кустодиев в своих картинах донес до нас яркие образы народных Масленичных гуляний. Много раз он обращался в своем творчестве к теме Масленицы.

-Давайте пристально всмотримся в картину «Масленица». Какие эмоции и чувства возникают у вас при взгляде на нее?

- Краски каких цветов он использовал для этого?

-Что же придает яркость картине и создает настроение праздника?

-Безмолвна ли эта картина, или звучит в вашем воображении?

- Какие звуки мы бы могли слышать, глядя на эту картину?

-А знаете ли вы, что в начале XX века, русский композитор Игорь Федорович Стравинский сочинил великолепную музыку, передающую все широту и

-Веселье, радость, восторг, бодрость...

-Жёлтый, голубой, красный, белый...

-Сочетание красок, контраст

-Звучит

-Шум толпы, звон бубенчиков, звуки шарманки, музыка балагана – кукольного театра.

-Слушают рассказ учителя

яркость Масленичных гуляний – балет «Петрушка».

И. Ф. Стравинский - русский композитор. Он родился в Петербурге, в семье известного певца. Музыкальная обстановка в семье, встречи с выдающимися музыкантами, знакомство с богатой библиотекой отца, посещение оперного театра - всё это способствовало раннему увлечению мальчика музыкой. К 10 годам он хорошо играл на рояле и начал сочинять музыку. Занятия в юношеские годы с Н. А. Римским-Корсаковым завершили музыкальное образование И. Стравинского.

-Давайте послушаем фрагмент из этого произведения, чтобы узнать, как композитор изобразил в музыке народные гуляния.

-Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский.

*Слушание*

-Совпали ли наши чувства с чувствами и восприятием Масленичных гуляний композитором?

*Слушание*

-Что объединяет музыку балета Стравинского и картину Кустодиева?

- Чем каждый из них добивался этой яркости?

-Да, музыка очень ярка, композитор использовал различные музыкальные инструменты для передачи характера праздника

-Яркость, выразительность

-Каждый своим средством выразительности: у художника – краски, цвета,

-Можем ли мы услышать живопись и увидеть музыку?

- Может ли симфонический оркестр быть так же живописен, как картина?

- Петрушка—главный герой уличных представлений, которые разыгрывались на Масленицу. Петрушка-кукла с лицом ,намалеванным посмешнее, в шапке с кистью, его руки и ноги набиты опилками, они болтаются, заворачиваясь внутрь и дергаются от собственной тяжести. Неуклюжий, он не прыгает, а только подпрыгивает, послушный невидимой нитке Фокусника... Действие балета «Петрушка»— это воплощение русской ярмарки с плясками, шарманщиком, балаганом. На фоне праздничного гуляния толпы разворачивается трагедия кукольного героя Петрушки, которого обманула ветреная балерина...

#### **Физкультминутка**

-Сегодня я вам предлагаю разучить песню «Масленица»

#### **1.КУПЛЕТ**

Как по улице красавица гуляла  
Запевала песни, ох запевала  
Заводила хороводы, заводила  
Весну красную в наш дом приводила

#### **ПРИПЕВ:**

Это масленица, это масленица

у композитора – тембры оркестра

-Да

-Да

-Слушают рассказ учителя

-Выполняют физкультминутку

-Разучивают песню

			<p>Ох, румяная, да красавица  В расписной платок наряжается  К нам весну ведёт да улыбается  2.КУПЛЕТ  Как в широкую, весёлую пору  Напечем блинов мы целую гору  Будет праздничным с зимой расставанье  До свидания, зима, до свидания!  ПРИПЕВ.  Вставка  Всю неделю мы её встречаем  Весну-матушку привечаем  Зиму с песнями провожаем  Чучело на костре сжигаем  Гори, гори, костёр, ясно  Гори, гори не погасни  Разрастайся, хоровод  Весна-красна к нам идёт  ПРИПЕВ 2 раза</p>			
<b>Итог урока</b>	Подвести итог урока	М.: словесный Ф.: фронтальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Какая была тема урока?</li> <li>-Кто автор?</li> <li>-Какие цели мы перед собой ставили?</li> <li>-Мы достигли их?</li> <li>-Какую песню мы сегодня разучивали?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Балет «Петрушка»</li> <li>-И. Ф. Стравинский</li> <li>-Достигли</li> <li>-Масленица</li> </ul>		П, К

<b>Рефлексия</b>	Провести рефлексию	М.: словесный Ф.: фронтальный, индивидуальный	<p>-А теперь оцените свою деятельность</p> <p>-Выберите одну из цветных нот и подчеркните её:</p> <p><i>Я работал на уроке много и с увлечением;</i></p> <p><i>Мне было интересно, но я был не очень активен;</i></p> <p><i>Я сегодня работал не очень хорошо, но на следующем уроке буду более активен</i></p> <p>-Скажите, почему вы себя отметили именно на этой ступени?</p> <p>-Я рада, что в классе сегодня царила рабочая атмосфера, вы были активны и усидчивы.</p> <p>-Спасибо за занятие.</p>	-Оценивают свою деятельность на уроке	Карточки для рефлексии	П, Л
<b>Домашнее задание</b>	Проинструктировать по домашнему заданию	М.: словесный Ф.: фронтальная	<p>-Открываем дневники, записываем домашнее задание.</p> <p>-Вам нужно будет нарисовать Петрушку и придумать ему наряд.</p>	-Записывают домашнее задание	Дневник, меловая доска	П