

## Конспект учебного занятия по литературному чтению

**Класс:** 3 «В»

**Студент:** Евдокимова Алина Витальевна

**Тема:** Л.Н.Толстой «Прыжок»

**Тип урока:** изучение нового материала

**Педагогическая цель:** знакомство с рассказом Л.Н.Толстого «Прыжок»

**Задачи:**

*Обучающие:* продолжить знакомство с творчеством Л.Н.Толстого, познакомить с рассказом «Прыжок».

*Развивающие:* развивать творческое воображение, эмоциональную отзывчивость, обогащать словарный запас и способствовать развитию речи.

*Воспитательные:* воспитывать чувство сопереживания и сострадания, чувство ответственности за свои поступки.

**Планируемые результаты:** *Предметные:* продолжают учиться читать вслух осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному; прогнозируют содержание произведения; перечисляют произведения Л. Н. Толстого; понимают основной смысл прочитанного; находят необходимую информацию в произведении.

**Метапредметные:**

*Познавательные УУД:* анализируют литературный текст с опорой на вопросы учителя, выявляют основную мысль произведения, формулируют её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности, характеризуют поведение действующих лиц произведения;

*Коммуникативные УУД:* воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников; принимать участие в обсуждении прочитанного, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.

*Регулятивные:* понимать цель и смысл выполняемых заданий; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; высказывать своё предположение.

**Личностные:** формировать эстетические потребности, ценности и чувства, развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Межпредметные связи:** окружающий мир

**Основные термины:** мачта, палуба, каюта, переключатель, аршин, врезки

**Ресурсы:** ИКТ, учебник по литературному чтению 3 класс, 1 часть (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий), раздаточный материал (для рефлексии)

2020г

## Ход учебного занятия

№ п/п	Этап учебного занятия	Образовательная задача этапа урока	Методы, приемы и формы организации учебной деятельности	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Дидактические средства, интерактивное оборудование	Планируемые результаты
1.	<p>I. Мотивационный этап.</p> <p>1. Организационный момент.</p>		<p>Словесный и практический метод, фронтальная работа.</p>	<p>-Проверьте всё ли готово к уроку. (тишина).</p> <p>- Прозвенел звонок для нас. Все зашли спокойно в класс. Встали все у парт красиво, Поздоровались учтиво. Тихо сели, спинки прямо. Вижу, класс наш хоть куда. Мы начнём урок, друзья.</p> <p>- Здравствуйте, ребята. Садитесь. Меня зовут Алина Витальевна, сегодня я проведу у вас урок литературного чтения.</p> <p>- Как вы понимаете смысл этого выражения?</p> <p><i>Читатель проживает тысячу жизней, прежде чем умрет.</i> <i>Человек, который никогда не читает, переживает</i></p>	<p>Проверяют готовность к уроку.</p> <p>- Когда человек читает, он все события и приключения переживает вместе с героями произведения. Читатель может</p>	<p>ИКТ, речевая разминка</p>	<p>Л, Р, К</p>

	<p>2. Речевая разминка.</p>			<p><i>только одну.</i>  -Сегодня мы с вами тоже будем проживать с героями приключения, но для начала нам нужно провести речевую разминку.</p> <p>И – Э – А – О – У – Ы</p> <p>Для начала проведём дыхательную гимнастику. Делаем глубокий вдох, а на выдохе произносим гласные звуки. Молодцы.</p> <p>Яхта легка и послушна моя,  Я бороздить на ней буду моря  -Ребята, какой это жанр?  Молодцы! Правильно.  -Давайте прочитаем скороговорку увеличивая темп.</p> <p>- Известен ли вам человек, изображённый на портрете?  - Вспомните, что вы знаете о Лье Николаевиче Толстом?</p>	<p>путешествовать вместе с героями. Может представить себя на месте героя произведения, вместе с ним радоваться и огорчаться, и таким образом проживать его жизнь.</p> <p>Скороговорка</p> <p>На портрете изображён Лев Николаевич Толстой. Лев Толстой – известный русский писатель. Жил в имении «Ясная</p>		
	<p>3. Актуализация знаний и постановка целей урока.</p>						

				<p>поляна». Писал и для взрослых и для детей. У себя в имении открыл школу для сельских детей и сам их обучал. Написал для детей много поучительных рассказов и басен, составил «Азбуку». Толстой путешествовал по морю и на основании своих наблюдений написал несколько рассказов.</p> <p>-Сегодня мы познакомимся с еще одним произведением Л.Н. Толстого. Постарайтесь отгадать название.  <b>JRZU ПLVYРЫIGSЖWVN</b>  <b>OK</b> (выбрать русские буквы).  - Какие цели поставим на уроке?  - Можно ли по названию сделать предположение, о чем это произведение?  - Что означает слово “прыжок”?</p>	<p>Прыжок</p> <p>Познакомится с произведением, выяснить главную мысль</p> <p>Высказывают предположения</p> <p>Прыжок – быстрое отталкивание от опоры и перемещение</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>в другое место. Бывают прыжки на скакалке, прыжки в длину, в высоту, прыжки с трамплина на лыжах, прыжки с вышки в воду, прыжки с парашютом. Не всегда, ведь прыжки бывают разные.</p> <p>- А как вы думаете, легко ли совершить прыжок?</p> <p>- Прежде чем начать читать текст, уточним значение незнакомых слов. <i>Мачта- стоячее бревно на судне для подъёма парусов.</i> <i>Палуба-пол на корабле</i> <i>Каюта-комната на корабле</i> <i>Перекладина-доска, положенная поперёк для перехода.</i> <i>Аршин- старорусская мера длины, равная 71 см</i> Два аршина - около полутора метров. <i>Вдребезги- разлететься на мелкие осколки.</i> <i>Раззадорилась, разобрал задор – горячность, азарт.</i></p>			
2	II. Открытие новых знаний. 1.		Словесный метод, фронтальная работа	-Ребята, сейчас я вам включу аудиозапись сказки, вам необходимо внимательно следить по тексту. После		ИКТ	П, Р, К,

	<p>Первичный синтез. 2. Проверка первичного восприятия.</p>			<p>прослушивания вам нужно ответить на вопросы. - Почему автору в начале рассказа важно сообщить, что была хорошая погода, и что корабль возвращался из кругосветного путешествия?  - Как вы думаете, откуда на корабле взялась обезьяна?  -Как понимаете выражение «еще больше расходилась»?  - Каков жанр произведения? -Как называется этот рассказ? <b>Физкультминутка</b></p>	<p>Эти детали помогают понять настроение людей на палубе: люди устали от многомесячного путешествия, им хочется новых впечатлений, поэтому они обращают внимание на играющую обезьянку. Если бы была плохая погода, то люди не собрались бы на палубе Корабль возвращался из кругосветного путешествия, и, наверное, где-то в жарких странах её взял. Значит ещё больше корчилась, прыгала и т. д. Рассказ Прыжок</p>		
3	III. Применение знаний.		Словесная, фронтальная работа.	<p>-Теперь рассказ будем читать по цепочке. - Почему мальчик залез на</p>	<p>Читают рассказ  Обезьяна сорвала с</p>	Учебник	П, Л, Р, К

	<p>1. Анализ литературного произведения.</p>			<p>мачту корабля?</p> <p>- Какие чувства при этом испытал мальчик?</p> <p>- Найдите в тексте слова, описывающие его действия на этот момент.</p> <p>- Что мы знаем про мальчика?</p> <p>- Как вы думаете, для чего автор прежде всего указал, что мальчик - сын капитана, а например не назвал его имя?</p> <p>- Кто был виноват, что мальчик оказался в опасной ситуации?</p> <p>- Сознавал ли мальчик ли мальчик свои действия, когда ступил на перекладину?</p> <p>- Какие чувства овладели мальчиком?</p>	<p>его головы шляпу, надела и живо взобралась на мачту. А все стали смеяться Он обиделся на смех матросов Покраснел, скинул куртку...</p> <p>Он сын капитана, ему 12 лет. Его отец был главным на корабле и мальчик гордился этим. Сын капитана – значит, что его все знают на корабле и что он ощущает свою значимую социальную роль, не может подвести отца, опозорить его своим смешным положением.</p> <p>Мальчик и матросы</p> <p>Задор</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>- Изменилось ли отношение окружающих к проделкам обезьяны и поведению мальчика? В какой момент это произошло? Почему?</p> <p>-Какие слова из текста описывают, что отношение окружающих изменилось к происходящему?</p> <p>- Какая опасность подстерегала мальчика?</p> <p>- Кто же спас его?</p> <p>- Каким образом он сделал это? Прочитайте отрывок.</p> <p>- О какой черте характера говорит поступок капитана?</p> <p>- Как вы думаете, почему капитан заплакал?</p> <p>- Когда вы переживали за мальчика?</p> <p>- Какие черты характера присущи мальчику?</p> <p>- Почему в конце рассказа ничего не говорится об обезьяне?</p>	<p>Да, отношение окружающих изменилось к происходящему, когда все поняли, что мальчику назад не вернуться. Он может просто разбиться. Все молча смотрели, "кто-то ахнул от страха"</p> <p>Разбиться</p> <p>Отец - капитан</p> <p>О решительности, находчивости. Пережил сильное потрясение, очень испугался за сына</p> <p>Ответы детей</p> <p>Смелость, обидчивость Она не главный герой, она только причина случившегося</p>		
4	IV.		Словесный	- С каким произведением мы			К, Л, Р

	<p>Закрепление. 1. Итог.</p>		<p>метод, фронтальная работа.</p>	<p>знакомились сегодня на уроке? -Как вы думаете, почему рассказ называется «Прыжок»?</p> <p>- Какая главная мысль рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок»?</p> <p>- Мы с вами нашли главную мысль рассказа, мало возможно, что мы окажемся на корабле, а в жизни может нам пригодиться данный вывод?</p>	<p>Прыжок мальчика – это тоже поступок, храбрый поступок. Этим поступком мальчик преодолевает трусость, растерянность. Прыжок спасает его от смерти. Учит не совершать необдуманных поступков; надо очень быстро принимать решения, ведь от этого может зависеть жизнь, учит управлять собой, своими эмоциями. Высказывают предположения</p>		
5	<p>V. Итогово – рефлексивный. 1. Рефлексия.</p>		<p>Словесный метод, фронтальная и индивидуальная форма.</p>	<p>-Выскажите своё отношение к уроку, дополнив любую фразу. - Мне захотелось... - Я задумался... - Я понял (а)... - Я почувствовал (а)...</p>	<p>Оценивают свою работу на уроке.</p>	<p>ИКТ, кораблики для рефлексии</p>	<p>Л</p>

			<p>- Я бы поставил (а)...</p> <p>- А сейчас сами оцените свою работу на уроке: Отлично работал, и многое понял – <i>зелёный парус</i>. Хорошо работал – <i>жёлтый парус</i>. Остались ещё вопросы и к автору, и к себе – <i>красный парус</i>. (На партах лежат листочки с нарисованными корабликами, раскрасить парус).</p>			
--	--	--	--	--	--	--