

Конспект учебного занятия по литературному чтению

Класс: 4 «В»

Студент: Евдокимова Алина Витальевна

Тип: урок совершенствования знаний, умений и навыков.

Тема: А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героев произведения.

Педагогическая цель: раскрытие смысла рассказа А. Куприна «Барбос и Жулька», смысла дружбы и верности

Задачи:

Образовательные: анализ поступков героев через сравнительную характеристику; обогащение словарного запаса детей, формирование умения анализировать художественные произведения, выделяя в них основную мысль, формирование целостного восприятия текста.

Развивающие: способствовать развитию связной речи, умению выражать свои мысли и высказывать обоснованно своё мнение, развитию мышления, воображения; способствовать развитию коммуникативных умений и навыков.

Воспитательные: создать условия для воспитания культуры учебной деятельности, коммуникативной культуры учащихся при работе в группе, способствовать воспитанию интереса к урокам литературного чтения, пониманию ценности дружбы, важности воспитания в себе положительных качеств личности.

Планируемые результаты:

Предметные: развитие способности творческого «видения» смысла художественного произведения; развитие умения высказывать своё отношение к героям; формирование умения вести диалог с учителем и одноклассниками; совершенствование умения выражать свои мысли.

Метапредметные:

Познавательные УУД: развитие умения извлекать необходимую информацию из текста; развитие умения находить нужную информацию, используя текст художественного произведения; развитие умения проводить наблюдения и делать самостоятельные выводы; развитие умения систематизировать знания; развитие творческого мышления при составлении продолжения рассказа.

Регулятивные УУД: совершенствование умения контролировать свою речь при выражении своей точки зрения по заданной тематике; совершенствование умения самостоятельно оценивать свои мысли и высказывания; совершенствование умения анализировать работы одноклассников.

Коммуникативные УУД: формирование умения работать в группах: умение слушать и слышать, договариваться, распределять роли, представлять работу своей группы; слушать и понимать речь других.

Личностные: совершенствование представления об этикетных нормах поведения в процессе работы с одноклассниками.

Основные понятия: поступки героев.

Межпредметная связь: окружающий мир

Ресурсы: учебник по литературному чтению 4 класс «Школа России», карточки для рефлексии, карточки с инструкциями группам.

Этапы учебно-образовательного занятия	Методы, приёмы и формы организации учебной деятельности	Образовательная задача этапа урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Дидактические средства, интерактивное оборудование	Планируемые результаты
Орг. момент	М.: словесный. Ф.: фронтальная. П.: привлечение внимания.	Создание условий для включения обучающихся в учебную деятельность.	-Приветствую вас, ребята на уроке литературного чтения. -Проверьте свою готовность, все ли у вас лежит на столах. -Подарите себе хорошее настроение, улыбнитесь друг другу.	-Приветствуют учителя -Проверяют свою готовность к уроку		П, Л
Проверка домашнего задания	М.: словесный, практически. Ф.: фронтальная.	Проверка усвоения материала предыдущего урока.	-Ребята, скажите, пожалуйста, какое домашнее задание у вас было. -Правильно, вы должны были пофантазировать и изменить концовку рассказа. -Кто хочет поделиться своими мыслями? <i>Выступают 2 – 3 человека.</i>	-Надо было изменить концовку рассказа -Выступают		П, Р, Л
Речевая разминка	М.: словесный Ф.: фронтальная	Подготовка речевого аппарата к работе на занятии	-Для начала проведём речевую разминку: Два щенка щека к щеке Грызли щётку в уголке -Прочитайте глазами. -К какому жанру относятся эти строки? -Давайте прочитаем хором, выделяя звук [щ]. Кто попробует прочитать самостоятельно? -Теперь читаем увеличивая темп.	-Читают скороговорку глазами -Скороговорка -Читают, выделяя звук [щ]	Распечатка скороговороки	П, Л, Р

			<p>-Первый ряд читает медленно, второй ряд быстрее и</p> <p>-Кто прочитает быстро скороговорку?</p> <p>-Хорошо, вы большие молодцы!</p>	<p>-Читают по рядам</p> <p>-Читают по желанию</p>		
<p>Актуализация знаний и постановка цели урока</p>	<p>М.: словесный</p> <p>Ф.: фронтальная</p>	<p>Актуализовать знания обучающихся</p>	<p>-Сейчас я хочу прочитать вам одно стихотворение Сергея Михалкова, послушайте, пожалуйста, его очень внимательно.</p> <p>На свете множество собак- И на цепи и просто так: Собак служебных - пограничных, Дворовых «шариков» обычных, И молодых пугливых шавок, Что тявкать любят из-под лавок, И тех изнеженных болонок, Чей нос курнос, а голос тонок, И ни на что уже не годных- Бродячих псов всегда голодных.</p> <p>-Какие чувства вы испытываете?</p> <p>-О ком идёт речь в стихотворении?</p> <p>-Давайте вспомним какая была тема прошлого урока?</p> <p>-Как вы думаете, какая тема будет сегодня?</p> <p>-Какие цели мы перед собой поставим?</p> <p>-Да, правильно. Вы большие молодцы!</p>	<p>-Слушают стихотворение</p> <p>-Ответы детей</p> <p>-О собаках</p> <p>-Рассказ «Жулька и Барбос»</p> <p>-Формулируют тему и ставят цели урока</p>		<p>П, К, Л</p>
<p>Повторение ранее полученного</p>	<p>М.: словесный, практически</p> <p>Ф.: фронтальная</p>	<p>Создать условия для повторения материала</p>	<p>-От чьего имени идёт повествование в рассказе?</p> <p>- С чего начинается свой рассказ</p>	<p>-Это детские воспоминания Куприна, т.е. автор – подросток.</p> <p>-С описания животных</p>	<p>Инструкции группам</p>	<p>П, Л, К, Р</p>

<p>нных знаний</p>	<p>Ф.: фронтальная, групповая\па рная</p>		<p>Куприн? Откройте начало рассказа. - Как вы думаете, почему автор в начале произведения подробно описывает внешний вид собак? <i>Анализ произведения, используя технологию критического мышления «Шесть шляп» Эдвард де Боно</i> -Сегодня я вам предлагаю необычную работу. Вы будете работать в парах/группах. -Каждая группа сейчас выберет шляпу определённого цвета. Но сначала я скажу вам их значение. Белая шляпа. Белая шляпа – только факты. Постарайтесь кратко передать содержание произведения. Желтая шляпа. Вам необходимо выделить положительные, позитивные стороны и доказать, почему они являются положительными. Нужно не просто сказать, что именно было хорошо, полезно, но и объяснить, почему. Черная шляпа. Вам нужно определить, что было отрицательное, негативное, нехорошее, и – объяснить, почему так произошло. Ваша задача не только выделить недостатки, но и проанализировать их причины.</p>	<p>-Чтобы мы смогли понять их характер, представить их</p> <p>-Работают по группам</p>		
-------------------------------	---	--	---	--	--	--

			<p>Красная шляпа. Вам нужно назвать те эмоции, которые вы сами переживали, испытали при чтении тех или иных моментов произведения.</p> <p>Зеленая шляпа. Задайтесь вопросами: «Как можно было бы изменить произведение?» «Что можно было бы сделать иначе, почему и как именно?», «Как бы вы закончили произведение, если были бы автором?» и др. .</p> <p>Синяя шляпа. Вам нужно всё обобщить. Сделать выводы.</p> <p>-На эту работу вам отводится 15 минут, после этого каждой группе нужно выступить со своими работами.</p>			
Закрепление	<p>М.: словесный.</p> <p>Ф.: фронтальная</p>	Создать условия закрепления материала	<p>-Вы хорошо поработали в группах\парах. Теперь давайте каждая группа выступить с тем, что у них получилось.</p> <p>-Теперь скажите, пожалуйста, можно ли назвать друзьями героев произведения?</p> <p>-Могут ли дружить животные, как люди?</p> <p>-Способны ли животные совершить «подвиг» во имя друга?</p> <p>-Теперь посмотрите, пожалуйста на слайд:</p>	<p>-Выступление групп\пар</p> <p>-Можно, потому что...</p> <p>-Могут и даже лучше, чем люди</p> <p>-Ответы детей</p>		П, К, Л

			<p>1. Без друга на сердце вьюга.</p> <p>2. Легко подружиться – тяжело расстаться.</p> <p>3. Больше той любви не бывает, как друг за друга умирает.</p> <p>4. Крепкую дружбу и топором не разрубишь.</p> <p>5. Кто не испытал дружбы, тот не жил.</p> <p>6. Не тот друг кто на пиру гуляет, а тот кто в беде помогает.</p> <p>-Как вы считаете какой пословицей можно озаглавить наш рассказ?</p>			
Итог урока	<p>М.: словесный</p> <p>Ф.: фронтальный</p>	Подвести итог урока	<p>-Скажите, пожалуйста, какая тема урока у нас была?</p> <p>-Какую цель мы ставили в начале урока?</p> <p>-Достигли мы этой цели?</p>	<p>-Рассказ «Барбос и Жулька»</p> <p>-Достигли</p>		П, Л, К
Рефлексия	<p>М.: словесный</p> <p>Ф.: фронтальная</p>	Провести рефлекссию	<p>У вас на столах лежат два вида косточек: большая и маленькая. Если на уроке вам было интересно, вы справились со всеми заданиями, то положите в миску к нашей собачке, которую вы видите на доске, большую косточку. Если вам было не очень интересно, вы что-то не поняли, положите в миску маленькую косточку.</p> <p>-Ребята, вы очень хорошо потрудились, я желаю вам встретить на своём жизненном пути настоящих друзей.</p>	-Выполняют рефлекссию	Карточки для рефлексии	П, Л
Домаш	М.:	Проинструкти	-Открываем дневники, записываем	-Записывают домашнее	Дневники	П

нее задание	словесный Ф.: фронтальная	ровать по домашнему заданию	домашнее задание. Рабочая тетрадь стр 65.	задание		
--------------------	---------------------------------	-----------------------------------	--	---------	--	--